

Formulario de propuesta Galería R2 2023

Carbondale Arts está buscando propuestas para exhibiciones de galería para el año 2023. Las propuestas pueden ser para una exposición de su propio trabajo o para una exposición colectiva que a usted le gustaría curar. Se considerarán obras bidimensionales y tridimensionales, así como también videoinstalaciones. La fecha límite para recibir propuestas para el año 2023 es el 2 de mayo del 2022.

POR FAVOR TOME NOTA: Hemos refinado algunos de los requisitos así que ¡preste atención por favor! Esperamos recibir una propuesta de nivel profesional.

(1) CRITERIOS: Carbondale Arts está buscando propuestas para exhibiciones de galería para el año 2023. Nos esforzamos por mostrar un balance de exhibiciones: una mezcla de artistas emergentes y artistas ya establecidos, exposiciones individuales y colectivas, oportunidades para experiencias educativas, y nueva ideas y técnicas que tal vez no hayan sido vistas anteriormente en nuestra galería.

(2) EXHIBICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS: Las propuestas pueden ser de su propio trabajo, o una exposición colectiva que le gustaría curar. Se considerarán obras bidimensionales y tridimensionales, así como también videoinstalaciones. Envíe por correo electrónico al menos 5 imágenes de las obras propuestas o las instalaciones con su solicitud que deberá ser consistente con el estilo de trabajo a ser mostrado. Solicitamos que los artistas limiten su participación en exhibiciones COLECTIVAS a un año de por medio, y limiten su participación en exhibiciones INDIVIDUALES cada cinco años. Asegúrese de enviar un correo electrónico aparte con sus imágenes (en alta resolución preferiblemente) a brian@carbondalearts.com.

(3) ESPACIO DE LA GALERÍA: Tenemos de ocho a diez exhibiciones al año en la galería R2. Las exposiciones típicamente permanecen abiertas más o menos de cuatro a seis semanas. Usted puede ver y descargar fotos de la Galería R2 en línea en [haciendo clic en este vínculo](#). Para ver muestras de exposiciones anteriores hospedadas por Carbondale Arts, [por favor visite nuestra página web](#).

(4) PAPEL DEL CURADOR: A las exposiciones colectivas se les asignará un "curador" (típicamente la persona(s) que propone la exhibición). El curador será la conexión entre los artistas (si es una exposición colectiva) y el Administrador de la Galería de Carbondale Arts y juntos trabajarán cercanamente para recolectar y organizar la información que conlleve a la exposición. El curador no es responsable por el plan de la galería el cual en última instancia queda a discreción del Administrador de la Galería.

(5) COSTOS: Se requiere un pago de \$10 para enviar las propuestas a la Galería R2 lo que ayuda a cubrir los costos asociados con la preparación de las propuestas para el proceso del jurado. Como una organización sin fines de lucro, Carbondale Arts depende totalmente de membresías, patrocinios, y otras donaciones para mantener nuestra programación y las exhibiciones en la galería durante el año. Usted puede enviar más de una propuesta, pero cada una debe ser enviada en forma separada con la respectiva cuota de \$10.

(6) PROTOCOLO: Los solicitantes deben revisar el Protocolo de la Galería de Carbondale Arts para más detalles con respecto a las políticas y procedimientos de la Galería R2 incluyendo las comisiones sobre ventas, un plano de la galería con las medidas, envíos y pólizas de seguro. Este documento está disponible como un [PDF en nuestra página web](#), así como también en nuestra oficina, ubicada en el Launchpad, 76 Sur calle 4^{ta} en Carbondale, CO.

(7) FECHA LÍMITE: La fecha límite para la recepción de propuestas para el año 2023 es el 2 de mayo del 2022. Las propuestas serán revisadas en mayo y junio, y todos los solicitantes serán notificados acerca del estado de sus propuestas (sean aceptadas o no) a más tardar a mediados de julio 2022. Se requerirá más información de los finalistas antes de programar las fechas de la exposición en 2023.

CAMPOS DEL FORMULARIO PERSONALIZABLES:

1. Tema y o título de la exhibición propuesta

2. Formato de la exhibición (escoja uno): Individual / Colectiva

3. Cada exposición requiere de un “curador” quien funciona como conexión entre los artistas (si es una exposición colectiva) y el Administrador de la Galería de Carbondale Arts y juntos trabajarán cercanamente para recolectar información de cada participante y asegurarse que las cosas vayan bien. El curador NO es responsable por el plan de la galería el cual en última instancia queda a discreción del Administrador de la Galería. ¿Considera que usted será el curador principal y conexión para la exposición que está proponiendo?

4. Si NO está considerando ser el curador principal y conexión para la exposición que está proponiendo, por favor indique el nombre de quien puede ser esa persona e incluya la información de contacto, así como también correo electrónico, número telefónico, y URL (si es del caso).

5. Enunciado sobre la exposición. Mencione al menos 3 aspectos específicos del concepto de su exposición. Incluya una lista de artistas específicos que usted haya invitado o le gustaría considerar si esta fuera una exposición colectiva. Envíe por correo electrónico a brian@carbondalearts.com si le gustaría escribir más de 1024 caracteres. El formulario no le alertará si usted sobrepasa el límite de caracteres.

6. Tipo de medio propuesto. Por favor describa en detalle los aspectos físicos de la obra que usted planea incluir en su exhibición.

7. Cantidad de espacio deseada (¿Una sala de la galería? ¿Ambas salas? Vea el plano en el Protocolo de la Galería, disponible en línea o en nuestra oficina en el Launchpad). Su selección será considerada por nuestro comité de la Galería durante el proceso de evaluación, pero puede que no sea garantizada.

8. Fechas preferidas en 2023 (PSI, tenemos exposiciones colectivas anuales de enero a mediados de febrero y de mediados de noviembre a diciembre). Sus fechas preferidas son usadas como referencia para el Comité de la Galería, y puede que no sean viables en todos los casos. Si usted sabe de fechas específicas que NO le sirven, hagáenoslo saber.

9. Ideas para otros eventos o actividades que podrían estar asociadas con esta exhibición (por ejemplo, talleres, clases, demostraciones, etc). También se considerarán ideas salidas de lo corriente, ¡no convencionales!

10. ¿Algo más que quiera que sepamos? (el máximo permitido para este espacio es 1024 caracteres)

11. El Comité de la Galería altamente anima a cada solicitante para que envíe una Declaración de Artista, Curriculum Vitae, y otros vínculos en línea que ayudarán a mostrar su trabajo. Por favor indique abajo si estará enviando algo de esto por correo electrónico (a brian@carbondalearts.com).

12. Entiendo que debo enviar otro correo electrónico (a brian@carbondalearts.com) con un mínimo de 5 imágenes de alta resolución de los trabajos propuestos o fotos de instalaciones que serán consistentes con el estilo de trabajo que va a ser mostrado. También enviaré imágenes relevantes de obras de otros artistas incluidos en la propuesta de exposición colectiva (si es del caso).

13. He leído y entiendo este formulario de propuesta, así como también el Protocolo de la Galería de Carbondale Arts (documento por aparte disponible en carbondalearts.com/r2-gallery/artist-resources) y lo seguiré. También entiendo que el no seguir las regulaciones de Carbondale Arts pueden resultar en la descalificación de la exposición.